|  |
| --- |
| приложение к основной образовательной программе  начального общего образования на 2023-2024 учебный год,  утвержденной приказом от 29.08.2023 года № 320-од  Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  Ягодинская средняя общеобразовательная школа  **Рабочая программа**  (ID 3097136)  **по учебному предмету «Музыка»**  **для обучающихся 2 класса**    Класс: 2 класс  Составитель программы: учитель начальных классов  Емельянова Е.Н.  Количество часов по учебному плану:  34 часа в год;  в неделю 1 час |

**Разделы рабочей программы**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные результаты | ​В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:  **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**  осознание российской гражданской идентичности;  знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.  **2) в области духовно-нравственного воспитания:**  признание индивидуальности каждого человека;  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.  **3) в области эстетического воспитания:**  восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  стремление к самовыражению в разных видах искусства.  **4) в области  научного познания:**  первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);  профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.  **6) в области трудового воспитания:**  установка на посильное активное участие в практической деятельности;  трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;  уважение к труду и результатам трудовой деятельности.  **7) в области экологического воспитания:**  бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. |
| Метапредметные результаты | **Овладение универсальными познавательными действиями**  В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.  **У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:  сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;  определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;  выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.  **У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:  на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;  с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;  сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);  прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.  **У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:  выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.  **У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:  **1) невербальная коммуникация:**  воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.  **2) вербальная коммуникация:**  воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  **3) совместная деятельность (сотрудничество):**  стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.  **У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:  планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий.  **У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:  устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.  Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.). |
| Предметные результаты | Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.  **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**  с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;  сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  стремятся к расширению своего музыкального кругозора.  **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.  **К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  **К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  **К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.  **К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).  **К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;   отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.  **К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**  различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;   различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);  анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  **К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком. |

1. **Содержание учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Планируемые контрольные работы, тесты, зачеты, практикумы и т.д. |
| **1** | Россия- Родина моя | **3 ч** |  |
| 2 | День, полный событий | 6 ч |  |
| 3 | О России петь, что стремиться в храм | 4ч |  |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 ч |  |
| 5 | **В музыкальном театре** | 4 ч |  |
| 6 | **В концертном зале** | 3 ч |  |
| 7 | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | 10 ч |  |
| Итого: | | 34 ч |  |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов на каждую тему | Дата проведения | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Планируемая дата | Фактическая дата |
|  | **Россия- Родина моя 3 ч** |  |  |  |  |
| 1 | Мелодия- душа музыки | 1 |  |  | <https://www.musica.ru/page/e-projects-eor> |
| 2 | Гимн- России | 1 |  |  |  |
| 3 | Край, в котором ты живешь. Моя Россия. | 1 |  |  |  |
|  | **День, полный событий 6 ч** |  |  |  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты | 1 |  |  | <http://urokicd.ru> |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |  |  | http://www.mozartforum.com. |
| 6 | Танцы, танцы, танцы | 1 |  |  |  |
| 7 | Эти разные марши | 1 |  |  | http://www.obsolete.com |
| 8 | Звучащие картины.Расскажи сказку | 1 |  |  |  |
| 9 | Колыбельные. Мама | 1 |  |  |  |
|  | **О России петь, что стремиться в храм 4ч** |  |  |  |  |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 |  |  |  |
| 11 | Звучащие картины. Святые земли Русской | 1 |  |  |  |
| 12 | Молитва | 1 |  |  |  |
| 13 | С Рождеством Христовым! | 1 |  |  |  |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло 4 ч** |  |  |  |  |
| 14 | Русские народные инструменты | 1 |  |  | http://folkinst.narod.ru |
| 15 | Плясовые наигрыши | 1 |  |  |  |
| 16 | Музыка в народном стиле | 1 |  |  |  |
| 17 | Проводы зимы. Встреча весны | 1 |  |  |  |
|  | **В музыкальном театре 4 ч** |  |  |  |  |
| 18 | Детский музыкальный театр | 1 |  |  | http://www.plus-msk.ru. |
| 19 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  |
| 20 | Волшебная палочка | 1 |  |  |  |
| 21 | Опера | 1 |  |  |  |
|  | **В концертном зале 3 ч** |  |  |  |  |
| 22 | Симфоническая сказка | 1 |  |  |  |
| 23 | Картинки с выставки | 1 |  |  |  |
| 24 | В.А. Моцарт. Симфония № 40 | 1 |  |  |  |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 10 ч** |  |  |  |  |
| 25 | Интонация | 1 |  |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |
| 27 | И. С. Бах | 1 |  |  |  |
| 28 | Г. Свиридов, М. Глинки | 1 |  |  |  |
| 29 | Два лада | 1 |  |  |  |
| 30 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| 31 | Природа и музыка | 1 |  |  |  |
| 32 | Первый | 1 |  |  |  |
| 33 | Мир композитора | 1 |  |  |  |
| 34 | Я артист | 1 |  |  |  |
| По плану: | | |  |  |  |
| Дано: | | |  |  |  |

Ответственный за реализацию рабочей программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи